

# Ute Reeh

## Biografische Daten

1958 in München geboren.

Studium der freien Kunst an der GH Kassel bei Alf Schuler und Harry Kramer und an der Kunstakademie Düsseldorf; Meisterschülerin bei Nam June Paik. Arbeitsschwerpunkte sind virtuelle und reale Performances, Eingriffe und Skulpturen im öffentlichen und privaten Raum.

### Einzelausstellungen

- 2004 "Liebesraumbar", Hallmackenreuther, Köln
- 2002 "Baumscheibenbüro", Galerie Borgmann.Nathusius, plan02 Köln, [www.baumscheiben.com](http://www.baumscheiben.com)  
"noch mehr Vasen", Galerie und Edition Hundertmark, Köln
- 1999 „REISE“ Onomato, Düsseldorf  
„Vasen“, Raum x, Düsseldorf  
„REISE“ und „Vasen“, Galerie und Edition Hundertmark, Köln
- 1997 „Muster“ in Kulturzeit, 3Sat V, eine Woche lang täglich von 19. - 19.45 Uhr; in der Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst Fischbacher produziert „Muster“-Bettwäsche  
Bally produziert „Muster“-Prototypen für Damen und Herren
- 1996 die DSR plakatiert „Muster“ in 9 Großstädten vier Wochen lang;  
„Muster“ als Intervention im Sprengel Museum, Hannover;  
in der Neuen Galerie, Kassel  
„Muster“, Galerie von der Tann, Berlin,  
„Muster“, Bochynek, Düsseldorf;  
„Muster“, Galerie Rupert Walser, München;  
„Muster“, Galerie und Edition Hundertmark, Köln;
- 1987 "Les attouchements d'Ute", EBA Toulouse, Frankreich E

### Ausstellungsbeteiligungen

- 2004 "Stadtlicht – Lichtkunst" Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2003 "Baumscheibe" EUROGA 2002plus
- 2002 "Vases", Interiors Dornbracht, Mailand, Italien  
TONIGHT: Ute Reeh, Schnittraum, Köln
- 2001 „Patterns of Life“, Museum Schloss Hardenberg, Neviges

- 2000 „Vasen“ Kasseler Kunstverein
- 1998 "Fotocollagen" Galerie und Edition Hundertmark, Köln
- 1997 „ankünder“ Schloß Primersdorf, Österreich  
 „Schuhe“ Neue Galerie Dachau, Bally  
 München, Süddeutsche Zeitung  
 im Umbauraum, Künstlerhaus Stuttgart
- 1996 „vorne“, Bochynek, Düsseldorf 1986  
 Performance, Frauenmuseum Bonn
- 1992 European Video Art Bergamo, Italien  
 Museo de Teruel, Spanien
- 1991 Festival de Performances Madrid, Spanien  
 Medium 2, St. Georghi, Rumänien
- 1990 "con mujeres desnudas, musica i vin", FBA Salamanca, Spanien  
 "Performance", VIP Film Festival Berlin  
 "Filmperformance", AVE Festival Arnhem, Niederlande  
 Time Based Arts Gallery, Amsterdam, Niederlande
- 1989 Performance, Heaghalle Darmstadt
- 1987 / 88 Zeichnungen und Papierschnitte, "Germinations  
 IV" Marseille, Breda, London, Bonn
- 1987 Performance, Kommunale Galerie Wilmersdorf Berlin

### **Stipendien**

- 1998 Projektstipendium des Kunstfonds e.V.
- 1992 Stipendium der Fondation Noesis, Calaceite, Spanien
- 1989 - 90 ERASMUS-Stipendium für Madrid, Spanien und Porto, Portugal
- 1987 Stipendium in Toulouse (erster Preis der Premier Biennale  
 des Écoles d'Art d'Europe, Toulouse, Frankreich)